

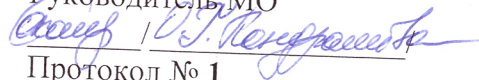
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A2C36251DA09A95AC46FB5313F0FF62C
Владелец: Романова Марина Николаевна
Действителен: с 27.11.2023 до 19.02.2025

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Лицей №3 Тракторозаводского района Волгограда»

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель МО

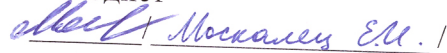


Протокол № 1

от «29» августа 2024 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Методист

 / Москалец Е.М. /

«29» августа 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

 / М. Н. Романова /

Приказ №

от «01» сент 2024 г.

Рабочая программа
внеурочной деятельности

«Радиоволна лицея»

на 2024-2025 учебный год

Степень основного общего образования

Количество часов: 34

Учитель: Подземельникова П.Б.

Волгоград, 2024

Пояснительная записка

Программа занятий юных радиожурналистов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего образования, предназначена для организации познавательной деятельности учащихся 6-8 классов.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

Закона РФ «Об образовании»;

Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа»;

Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897,

зарегистрированного в Министерстве юстиции РФ 01 февраля 2011 года № 19644 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

Приказа Министерства образования и науки РФ от 04 октября 2010 г. № 986 "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений", зарегистрирован в Минюсте РФ 8 февраля 2010 г., регистрационный N 16299;

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г., регистрационный № 19993;

письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования»;

В программе учтены идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; программы развития и формирования универсальных учебных действий.

Актуальность программы обусловлена тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует потенциал детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми.

В настоящее время разработано достаточное количество образовательных программ, направленных на формирование первичных навыков журналистики, но предназначены они, как правило, для учащихся старших классов. Данная образовательная программа предполагает включение в систему средств массовой коммуникации общества учащихся пятых классов.

Педагогические возможности различных видов содержательной деятельности, в которые включаются дети на занятиях кружка, базируются на том, что они связаны с удовлетворением исключительно важных для детей познавательных, социальных и духовных потребностей.

Деятельность учащихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование основных видов речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и на создание учеником продукта, имеющего значимость для других.

Новизна программы состоит в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности школьников, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы, используются в практической деятельности: еженедельном выпуске радиопередач, на уроках русского языка, литературы, классных часах.

В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование познавательных и коммуникативных учебных действий, развитие навыков работы с информационно-коммуникационными средствами, что открывает новые возможности для поддержания интереса как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному.

Учащимся предоставляется широкий спектр возможностей для самореализации и формирования ценностного отношения к процессу познания. Особую значимость данный курс имеет для детей, проявляющих интерес к навыкам работы юного корреспондента, имеющим активную жизненную позицию.

Цель программы: создание пространства для самореализации учащихся и формирования ценностного отношения к процессу познания, приобщение к общественно значимым делам.

Задачи программы:

- познакомить учащихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества;
- формировать умение работать со словом в различных жанрах публицистического стиля;
- способствовать формированию коммуникативной компетентности в учебном сотрудничестве, создание ситуаций комфортного межличностного взаимодействия;
- способствовать развитию творческих способностей учащихся;
- развивать психофизиологические способности ребёнка: память, мышление, внимание, творческое воображение;
- способствовать освоению ИКТ-средств как одного из основных инструментов учебной деятельности;
- формировать эстетический вкус как ориентир в самостоятельном восприятии искусства.

Настоящая программа рассчитана на 1 год обучения (34 часа) и предназначена для учащихся 6-8 классов в возрасте 12-14 лет.

Программа предусматривает формирование навыков журналистики через систему занятий по развитию устной и письменной речи.

Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные технологии обучения: технология проблемного обучения, технология кейс-стади, проектная технология.

В ходе реализации программы кружка используются следующие формы организации занятий: игра; смоделированная проблемная ситуация; ситуативные тренинги; заседания круглого стола; мозговые штурмы. Работа может быть организована как групповая, парная работа, индивидуальная в зависимости от решаемой конкретной задачи.

Практическая деятельность учащихся состоит из тренировочных упражнений, чтения и обсуждения статей из газет; интервьюирования, обсуждения материалов, написания отзывов и статей, подготовки статей к эфиру, репетиции.

Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода. Участие в творческой деятельности предполагает сотрудничество с партнерами по группе, именно это рождает инициативу ребенка в учебных действиях. В результате происходит коррекция сложившейся точки зрения – она уточняется и обогащается.

Контроль за усвоением знаний осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий и правил, выполнение детьми практических и самостоятельных работ. На занятиях учащиеся демонстрируют умения применять полученные знания в конкретной ситуации, действовать творчески. Анализ усвоения знаний учащимися осуществляется при подготовке материалов и выпуске радиопередач.

Программа курса позволяет формировать у учащихся следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- умение структурировать знания;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Личностные универсальные учебные действия:

- установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом;
- оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

К концу обучения учащиеся должны знать:

- основные цели и задачи средств массовой информации;
- средства словесной выразительности;
- иметь представление о профессии журналист;
- основные жанры журналистики;
- особенности основных компьютерных программ

должны уметь:

- использовать средства словесной выразительности русской речи;
- строить устное и письменное сообщение;
- работать в различных жанрах публицистического стиля;
- оценивать события с точки зрения нравственных позиций;
- общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- иметь навык работы на персональном компьютере;
- презентовать свои достижения (превращать результат своей работы в продукт, предназначенный для других);
- готовить материал и представлять его в радиоэфире под руководством педагога.

Результат деятельности школьников в рамках программы – еженедельный выход в эфир с выпуском радиопередачи.

Содержание курса

Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Цели и задачи работы кружка, организационные вопросы. Составление тематического творческого плана работы (в соответствии с планом воспитательной работы). Распределение участников кружка по редакционным группам. Редакционные группы и сфера их деятельности.

Подготовка радиопередач.

Творческая мастерская: выбор темы, жанра, отбор содержания, способов воплощения идейного замысла. Практикум: редакторская правка, оформление работ, репетиция.

«Новый год. Рождество. История праздников». Содержание. История празднования Рождества. Лицейские новости недели.

«Конкурс новогодних поздравлений. Советы: как провести новогодние каникулы». Содержание. Конкурс новогодних поздравлений. Советы: как провести новогодние каникулы. Лицейские новости недели.

«Дню победы в Сталинградской битве посвящается...» Содержание. Дню победы в Сталинградской битве посвящается. Лицейские новости недели.

«День защитника Отечества». Содержание. История праздника День защитника Отечества.

«Через тернии к звездам. Ко Дню космонавтики». Содержание. Ко Дню космонавтики. История праздника. Космонавтика сегодня. Лицейские новости недели.

«Никто не забыт, ничто не забыто. Ко Дню Победы». Содержание. Ко Дню Победы: праздничные поздравления, история праздника. Лицейские новости недели.

«Праздник последнего звонка». Содержание. Праздник последнего звонка: рассказ о мечтах выпускников. Лицейские новости недели.

Содержание бесед по словесности на творческих мастерских и практикумах.

Формирование представлений о профессии журналиста.

Функции журналистики. Содержание. Формирование представлений о профессии журналиста. Функции журналистики:

- информационная;
- коммуникативная;
- выражение мнений определённых групп;
- формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. Требования к журналисту. Содержание. Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

Требования к журналисту:

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных этических норм;

- глубокие знания в области литературы, философии и др.;

- владение литературным языком.

Жанры журналистики и их особенности. Содержание. Жанры журналистики и их особенности. Жанры радиожурналистики.

Заметка - один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра - заметка информационного характера, заметка - благодарность, заметка - просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

Интервью. Особенности жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста - очевидца или действующего лица. Репортажи могут быть проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк - близость к малым формам художественной литературы - рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон - острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

Композиция материала. Основные структурные связи. Содержание. Композиция материала.

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями. Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака.

Основные структурные связи в рассуждении.

Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.

Материально-техническое обеспечение.

Радиоузел, компьютеры, рабочий кабинет, информационные ресурсы библиотеки и медиатеки, Интернет-ресурсы.

Учебно-тематический план

№	Содержание курса	К-во ч.	Дата план факт
1	Вводное занятие. Ознакомление с планом работы кружка, с целями, задачами. Правила работы и поведения. Инструктаж по технике безопасности. Влияние прессы на общественную мысль в России. История российской журналистики.	1	
2	Журналистика как профессия. Формирование представлений о профессии журналиста. Беседа об особенностях и ответственности профессии журналиста.	1	
3	Факт - как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. Журналистская этика. Формирование жанров журналистики.	1	
4-5	Заметка. Особенности жанра. Средства словесной выразительности.	1	
6-7	Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие репортажа.. Средства словесной выразительности.	1	
8-9	Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Средства словесной выразительности. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.	1	
10-11	Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог. Средства словесной выразительности.	1	
12	Фельетон – острая, злободневная критика. Особенности жанра. Средства словесной выразительности.	1	
13	Жанры журналистики — заметка, статья, репортаж, статья. Особенности жанров. Средства словесной выразительности.	1	
14	Выход репортажа в эфир.	1	
15	Подготовка радиопередачи «Новый год. Рождество. История праздников». Работа над заметкой	1	
16	Подготовка радиопередачи «Новый год. Рождество. История праздников». Практикум: редакторская правка, оформление работ, репетиция.	1	
17	Подготовка радиопередачи «Святки. Крещение. Православные традиции »	1	

	Творческая мастерская: выбор темы, жанра, отбор содержания, способов воплощения идейного замысла.		
18	Изобразительно-выразительные средства языка: порядок слов в предложении, инверсия, речевой повтор.	1	
19	Подготовка радиопередачи «Дню победы в Сталинградской битве посвящается...» Творческая мастерская: выбор темы, жанра, отбор содержания, способов воплощения идейного замысла.	1	
20	Изобразительно-выразительные средства языка: риторический вопрос и риторическое восклицание. Антитеза.	1	
21	Подготовка радиопередачи «День защитника Отечества». Творческая мастерская: выбор темы, жанра, отбор содержания, способов воплощения идейного замысла.	1	
22	Подготовка радиопередачи «День защитника Отечества». Практикум: редакторская правка, оформление работ, репетиция.	1	
23	Стилистическая и эмоционально-экспрессивная окраска слова. Интонация как средство выразительности.	1	
24	Подготовка радиопередачи «Международный женский день». Творческая мастерская: выбор темы, жанра, отбор содержания, способов воплощения идейного замысла.	1	
25	Стилистическая окраска слов в произведении. Стилистические возможности фразеологии.	1	
26	Подготовка радиопередачи «Через тернии к звездам. Ко Дню космонавтики». Творческая мастерская: выбор темы, жанра, отбор содержания, способов воплощения идейного замысла.	1	
27	Подготовка радиопередачи «Через тернии к звездам. Ко Дню космонавтики». Практикум: редакторская правка, оформление работ, репетиция.	1	
28	Стиль автора. Стиль произведения. Стиль эпохи. Стилизация.	1	
29	Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа.	1	
30	Очерк. Документальность воспроизведения материала.	1	
31	Подготовка радиопередачи «Никто не забыт, ничто не забыто. Ко Дню Победы». Творческая мастерская: выбор темы, жанра, отбор содержания, способов воплощения идейного замысла.	1	
32	Подготовка радиопередачи «Никто не забыт, ничто не забыто. Ко Дню Победы». Практикум: редакторская правка, оформление работ, репетиция.	1	
33	Творческое эссе «Каким должно быть школьное радио (из опыта работы)».	1	
34	Итоговое занятие: анализ работы, перспективный план на следующий учебный год.	1	

Литература для учителя:

1. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.
2. В.В. Бергаут, И.С. Чардин. Интернет: первые шаги. М., 2000
3. Основы современных компьютерных технологий: Уч.пособ./ Под ред. Проф. Хомоненко А.Д. СПб., 2002
4. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
5. Н.Б. Шкопоров. Как психологически правильно брать интервью. М., 1990.
6. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
7. Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
8. В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 1996.
9. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.

Литература для учащихся

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. - М., 1983
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
5. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992